

Alexandra-Yoana Alexandrova, BA

Musicaldarstellerin | Sängerin | Schauspielerin | Tänzerin | Model | Sprecherin

Geburtsdatum: 07.01.1992 (Spielalter: 20-35)

Geburtsort: Sofia, Bulgarien

Körper: Größe - 167 cm, Maße - 85/61/91,

Konfektionsgröße - 34/36, Schuhgröße – 38

Gesangs-Range (Stimmumfang) - e1-fis3 (Koloratursopran)
(Belt bis f2)

Nationalität: Bulgarisch – Deutsch

Sprachkenntnisse: Deutsch, Bulgarisch, Dänisch (fließend) /
Englisch (sehr gut)

Familie: ledig ; Mutter-Opernsängerin Solistin / Vater- Premier
Balletttänzer und Ballettlehrer

Derzeitiger Wohnort: Deutschland, Wien (AT)

Wohnmöglichkeiten: Wien (AT), Flensburg (D), Kopenhagen
(DK), Sofia (BG), Belgrad (SR), London (GB), NY (USA),
Alexandroupoli (GR)



Schulabschluss: Abitur „Duborg-Skolen Flensburg“ (Profiloberstufe Musik/Kunst-Profil)

Studium:

- „MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien“ (vorheriges Konservatorium
Wien) Studiengang "Musikalisches Unterhaltungstheater"/ Musical (Abschluss Juni
2018)

- „Universität Wien“ – „Theater-, Film- und Medienwissenschaften“ Bachelor (Abschluss
September 2014)

- „Universität für angewandte Kunst Wien“ (Mitbelegung bis Juli 2013 – Fächer: Regie
und Dramaturgie)

- „Universität Wien“ - “Theater-, Film- und Medientheorie/Wissenschaft” Master (2014-)

Ausbildung:

- Diplomprüfung/Reifeprüfung bei der Paritätischen Prüfungskommission Wien (Juni
2016). Offiziell diplomierte Schauspielerin

- "Schauspielschule Krauss" - Schauspielausbildung staatlich 1 Jahres-Zertifikat
(Oktober 2013-Juli 2014).

- „Schule des Theaters“ – Schauspielausbildung Privat (01.10.2012-01.07.2013)

- „Diploma in Photography“ und „Diploma in Video“ (2019/2020) Shaw Academy

Arbeitsstellen:

- „Landestheater Linz“, AT (Mai 2023-Juli 2025) als Musicaldarstellerin

- „Thunerseespiele“, CH (Mai-August 2024) als Musicaldarstellerin

- „Det Ny Teater“, Kopenhagen DK (August 2022-Mai 2023) als Musicaldarstellerin

- „Vereinigte Bühnen Wien, VBW“ (September 2021-Juni 2022) als Musicaldarstellerin

- „Theater Ulm“ (April-Juli 2021) als Musicaldarstellerin

- „Stage Palladium Theater Stuttgart“ (Oktober 2018-März 2020) als Musicaldarstellerin

- „Schlossfestspiele Langenlois“ (Juni-August 2018) als Schauspielerin/Opernsängerin

- „Felsenbühne Staat“ (Juni-August 2017) als Musicaldarstellerin

- „Theater der Jugend Wien“ (Januar-März 2017) als Musicaldarstellerin

- "Felsenbühne Staat" (Juni-August 2016) als Musicaldarstellerin

- "Armes Theater Wien" (Juni-August 2015) als Schauspielerin Solistin

- "Schauspielhaus Wien" (November 2013) als Schauspielerin/Sängerin

- "Wiener Staatsoper" (April 2013-September 2013) im Zusatz-Chor

- "Landestheater Schleswig-Holstein" (2009-2011) als Tänzerin/Schauspielerin

- "Det Lille Teater Flensburg" (2010-2011) angestellt als Schauspielerin Solistin

Fähigkeiten/Skills:

Schauspiel (Film/Theater), Musical, Gesang (R'n'B, Jazz, Blues, Oper, Operette, Pop-
Musik), Tanz (Klassisches Ballett, Spitzenschuhe, Hip-Hop, Moderndance, Jazz, Stepp),
Tanzunterricht für Kinder, Gesangsunterricht, Klavier (Grundkenntnisse), Songwriting,
Zeichnen, Guide für Gruppenführungen in Flensburg, Dramaturgie und Drehbuch,
Fotografie und Video

Sport: Laufen, Schwimmen, Radfahren, (basic Taekwondo), Schlittschuhlaufen,
Contact-Impro, (etwas) Volleyball, Badminton, Bühnenkampf, Bühnenfechten

Praktika:

(BG 2007) Praktikum im Nationaltheater von Sofia "Ivan Vazov", Theater "Balgarska Armia", Theater "Salza i Smiah", Theater- und Filmakademie "NATFIZ" in Sofia (Bulgarien) (2 Wochen)

(D 2009) Praktikum an der "Musikschule Flensburg" (2 Wochen)

(AT 2013) Regieassistent/Dramaturgin in der "Schule des Theaters" (6 Monate)

Bühnenproduktionen (ausgewählte):

(BG 2001) Tournee nach Griechenland mit der „National Oper und Ballett Sofia“ mit den Opern „Norma“, „Il barbiere di seviglia“ und „Rigoletto“

(D 2009) Auftritt vor der dänischen Königin Dronning Margrethe II - die Rolle der Schneekönigin in dem dänischen Musical „Die Schneekönigin“

(D 2009) In der Produktion des Schleswig-Holsteinischen Landestheaters „Sugga“ („Some like it hot“) Tanzauftritt

(D 2010) die Rolle der Suzon im Stück „8 Frauen“ im „Det Lille Teater Flensburg“ (Regie: Jaqueline Schröter)

(D 2010) die Rolle der Frau Jenkins im Theaterstück „Hjälp-Statens betaler“ im „Det Lille Teater Flensburg“ (Regie: Preben Busk Nielsen)

(D 2011) die Rolle der Edith Piaf in dem Theaterstück „Edith Spurven Piaf“ im „Det Lille Teater Flensburg“ (Regie: Stig Schulze)

(BG 2011) Mitgewirkt als Extraballett bei der Tournee der „National Oper und Ballett Sofia“ (Bulgarien) nach Tarnovo (Bulgarien)

(AT 2013) Chormitglied und Solistin in der Produktion "Die Ereignisse" im "Schauspielhaus Wien", Regie: Ramin Gray

(AT 2013) Statisterie in der Oper "Carmen" (G. Bizet) in der "Wiener Staatsoper", Sänger: Elina Garanca und Roberto Alagna, Regie: F. Zeffirelli, Dirigent: B. de Billy

(AT 2015) Hauptrolle der Musicalshow "Last Midnight" im "MuTh" in Wien

(AT 2015) Rolle der Melanija in dem Theaterstück "Kinder der Sonne" (M. Gorki) im "Wiener Volksliedwerk" (Regie: Erhard Pauer)

(AT 2015) Schauspielerinnen - Vorspiel eines Monologs bei der Veranstaltung "Kulturcocktail" von der Bezirksvorstehung 1160 Wien.

(AT 2016) Rolle der Inez in dem Musical "Eating Raoul" im "MUK-Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien", Regie: Werner Sobotka, Choreographie: Timo Radünz

(AT 2016) Rolle der Liubov Anastasova (Touristin) in der Operette "Im Weißen Rössl" im "MUK-Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien", Regie: Wolfgang Groller, Choreographie: Ramesh Nair / Bearbeitung für die Kammerstücke von Werner Sobotka und Christian Frank

(AT 2016) Ensemble mit Soloverpflichtung in der österreichischen Erstaufführung des Musicals "Artus Excalibur" auf der Felsenbühne Staatz, Regie: Werner Auer

(AT 2017) Hauptrolle "Giesela Geiss" im Musical "Grimm-die wirklich wahre Geschichte vom Rotkäppchen und ihrem Wolf", Theater der Jugend Wien, Regie: Werner Sobotka

(AT 2017) Solistin beim Chansonabend "Marmor, Stein und Eisen", Theater am Spittelberg, Regie: Bela Koreny

(AT 2017) Rolle der Beatrice aus "Viel Lärm um Nichts" im Shakespeare Theaterstück "Here Come the Lovers" im "Theater im Zentrum Wien", Regie: Ruth Brauer-Kvam

(AT 2017) Ensemble mit Soloverpflichtung im Musical "Jesus Christ Superstar", Felsenbühne Staatz, Regie: Werner Auer

(AT 2017) Hauptrolle Aline in der Operette "Die Abenteuer des Königs Pausole" im MUK-Theater Wien

(AT 2018) Rolle Jette / Chor und Tanzensemble in der Operette "Der Vogelhändler" beiden Schlossfestspielen Langenlois, Regie: Michael Scheidl

(D 2018-2019) Cover Anja (Anastasia) und Swing in der Musicalproduktion „ANASTASIA-Das Broadway Musical“ Stage Entertainment im Palladium Theater Stuttgart

(D 2019-2020) Susan / Ensemble in der Musicalproduktion „GHOST – Eine Nachricht von Sam, Das Musical“ Stage Entertainment im Palladium Theater Stuttgart

(D 2021) Mina in der Musicalproduktion „DRACULA“ im Theater Ulm

(AT 2021-2022) 1. Cover/Zweitbesetzung der Rolle Ellen und Ensemble in der Musicalproduktion „MISS SAIGON“ im Raimundtheater, Vereinigte Bühnen Wien (VBW)

(DK 2022) 1. Cast Ulla in der Musicalproduktion “The Producers”, Det Ny Teater Kopenhagen

(DK 2023) 1. Cast Ellen in der Musicalproduktion “MISS SAIGON”, Det Ny Teater Kopenhagen

(AT 2023) Rosalie Mullins in der Musicalproduktion “SCHOOL OF ROCK”, Landestheater Linz

(AT 2023) Suzie in der Musicalproduktion „TOOTSIE“, Landestheater Linz

(AT 2024) Maria Stuart in der Musicalproduktion “DIE KÖNIGINNEN“ (Uraufführung – Ein Musical über Maria Stuart und Elisabeth I), Landestheater Linz

(AT 2024) Franca Naccarelli in der Musicalproduktion “THE LIGHT IN THE PIAZZA“, Landestheater Linz

(CH 2024) 1. Cast Mary Poppins in der Musicalproduktion “MARY POPPINS“, Thunerseespiele

(AT 2024) Alice in der Musicalproduktion “WONDERLAND“, Landestheater Linz

Konzerte (ausgewählte):

(USA 2006) Tournee mit dem Chor „Lyspiger“ als Solistin nach New York

(D 2009) Gesangskonzert im Schloss von Fielmann (Plön)

(D/DK 2010) Gesangsauftritt vor dem dänischen Kronprinzenpaar

(D 2010) Gesangsauftritt zum 175. Jubiläum des „Borgerforeningen Flensburg“

(AT 2014) Gesangsauftritt im “Konservatorium Wien Privatuniversität” am “Tag der offenen Tür”

(AT 2014) Gesangsauftritt Masterclass von Michael Dixon im “Konservatorium Wien Privatuniversität” (ausgewählte Kandidatin)

(AT 2015) Gesangskonzert zur SPÖ-Veranstaltung in Wien

(AT 2015) Chansonabend im “Wiener Musikverein/Gläserner Saal” in Wien (Regie: Erhard Pauer)

(AT 2015) Open Air-Gesangskonzert in Wien (innere Stadt) “Wiener Stadtfest”

(AT 2015) Gesangskonzert im Wiener Rathaus

(AT 2015) Benefizkonzert in der “Burg Perchtoldsdorf”

(AT 2016) Jason Robert Brown – Liederabend

(AT 2016) Solistin bei Musicalgala-Konzert auf der Felsenbühne Staatz “Musical unter den Sternen”

(AT 2017) Solistin bei Gesangskonzert mit Walter Jurmann-Liedern im “Wiener Musikverein/Brahms-Saal”

(AT 2017) Solistin bei dem Singer-Songwriter Konzert “Roadtrip” im “Wiener Musikverein/Gläserner Saal”

(AT 2017) Solistin Rolle der Tochter im Theater-Konzert “Yiphtah and His Daugther” in der Otto-Wagner Kirche am Steinhof in Wien, Regie: Nicole Weber

(AT 2017) Solistin bei der Musicalgala „Musical unter Sternen“ auf der Felsenbühne Staatz, Regie: Werner Auer

(AT 2017) Solistin bei Jubiläumskonzert von „Live Music Now“ Konzerthaus Wien

(AT 2018) Solistin bei der Gala der Vereinigten Bühnen Wien „We Are Musical – The Next Generation“ im Ronacher Theater Wien, Regie: Werner Sobotka

(AT 2018) Background-Sängerin beim Konzert „Ziemlich gute Freunde“ von Mark Seibert und Lukas Perman im Ramundtheater Wien
(D 2018) Solistin beim Konzert von „Uptempo-Musical Academy“ im Capitoltheater Düsseldorf
(DK 2022) Solistin bei „Backstage Open“, Kopenhagen
(DK 2023) Solo Konzert in 7 Sprachen, Genre Mix, Skanör (Schweden)
(DK 2023) Solistin beim Solo Konzert von „Gerald Santos“, Kopenhagen
(AT 2023) Solistin beim Konzert im Wiener Rathaus „Oberösterreichischer Ball 2023“
(AT 2024) Solistin beim Konzert in der Oberbank Linz

Filmproduktionen/TV:

(BG 2007) Spielfilm „Sie wusste zuviel“ (TV/Arte), F 2008, Regie: Olivier Langlois (Sprechrolle)
(AT 2012) Filmdreh von der UNI-Wien (Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaften) den Kurzfilm: "Wien muss sterben" – eine der 4 Hauptrollen: Sophie. Filmscreening im "Filmcasino" in Wien. Regie: Sandra Richter
(AT 2012) Spielfilm "Angelique" - die Romanverfilmung nach den Romanen von Anne und Serge Gide, internationale Produktion (A, BE, CZ, SK, FR)
(AT 2012) Spielfilm "Live is life 2 - Die Spätzünder", D/A, Regie: Wolfgang Murnberger (Komparsin)
(AT 2013) Kurzfilm (Dokumentarfilm) über den "Kuleschow-Effekt", Regie/Voice-Over: Alexandra J. Alexandrova, Produktion: UNI Wien
(AT 2013) Kurzer Montage-Film "Verwählt", Hauptrolle und Regie: Alexandra J. Alexandrova (Screening im "Votiv-Kino" in Wien), Produktion: UNI Wien
(AT 2013) Kurzfilm "Durchatmen", Hauptrolle und Regie: Alexandra J. Alexandrova, Produktion: UNI Wien
(AT 2014) Nebenrolle Melissa in der ATV-Produktion "Wien-Tag & Nacht" von FilmPoolMedia Entertainment GmbH
(AT 2014) Kurzfilm "Blackout", A, Regie: Katrin Salhenegger, 2. Hauptrolle "Nicole"
(AT 2014) Kurzfilm "Die Bettlertrommel", A, Regie: Sandra Richter, Rolle: "Selfie-Touristin"
(AT 2014) Spielfilm "Woman in Gold", USA, Regie: Simon Curtis, Rolle: Komparserie
(AT 2016) Kurzfilm (Animationsfilm) "Nachtschicht", A, Regie: Sandra Richter, Hauptrolle "Künstlerin"
(AT 2016) Spielfilm „Das Sacher“, Regie: Robert Dornhelm, Rolle: Komparserie
(AT 2020) Serie „Die Macht der Kränkung“, Regie: Umut Dag, Rolle: Komparserie
(D 2021) TV Comedy-Musikshow „I Can See Your Voice“, Fernsehsender RTL, Produktionsfirma: Tresor TV, Rolle: Die Ballerina (Sängerin)

Auftritte (ausgewählte):

(AT 2012) (Rolle) Reiseführerin bei der Kulturveranstaltung im "Palais Principé" (Wien)
(AT 2012) Tanzauftritt mit UV-Farben bei der MEET (Messe für Event und Theater) & MIU (internationale Make-Up artist show)-Messe (vom Burgtheater Wien und Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft) in Wien
(CH 2024) Promoauftritt in Bern „Gaskessel“ für „Mary Poppins“

Werbung:

(AT 2011) Cover-Fotoshooting für die Handelsgesellschaft „LIBRO“ mbH
(AT 2013) Hauptrolle für die Internationale TV-Werbe-Produktion für das Möbelgeschäft "Kika" - 40 jähriges Jubiläum (U, A, CZ, SR, CRO, RO)
(AT 2014) TV- Werbung (2 Spots) für die Firma "Yesss"
(AT 2014) Hauptrolle für den Imagefilm für die Produktionsfirma "El Greco"

Productions"

(AT 2017) Hauptrolle bei „BIPA“-Werbung Social Media, Campagne „Weil ich ein Mädchen bin!“

(AT 2018) Werbe-Jingle für die Produktionsfirma „Shoe4You“ bei den MG SoundStudios

(AT 2018) Handmodel für Schmuck Collection der Firma „ALOVE“

(AT 2020) Gesangsstimme des TV-Werbespots von „PENNY MARKT“ Österreich

(D 2020) Hauptrolle des TV-Werbespots „HSE24“

(AT 2021) Gesangsstimme im Chor des Werbespots „INTERWETTEN“

(AT 2022) Hauptrolle „Filmfestival Rathausplatz - Stadt Wien“

(AT 2022) Hauptrolle „BWT Wasserfilter“

(D 2022) Hauptrolle „XXX Lutz“ Markenvielfalt (mit Matthias Schweighöfer)

(D 2023) Hauptrolle „XXX Lutz“ Prime Time (mit Matthias Schweighöfer)

Musikvideos:

(AT 2016) Musikvideo, Band: "Alles mit Stil", Song: "Wolken",
Produktion: "Not.Enough"

(AT 2018) Musikvideo, Artist: Kareem, Song: "So Nah", Produktion: "Pheno Films"

(Werbe-) Fotoshootings:

(AT 2012) Fotoshooting für die neue Mode Herbst-/Winterkollektion von den Designern "Excellenz"

(AT 2013) Fotoshooting für Analoge Fotografie mit dem Thema "Gesichtsausdrücke - Freude/Wut", Fotograf: Tomás Martínez Soldevilla, Ausstellung in einer Galerie in Wien

(AT 2013) Fotoshooting für die "Fotoschule Wien" mit dem Thema "Mund"

(AT 2021/22) Fotoshooting 2x mit Peter Reichel

(AT 2022) Fotoshooting mit Berryann Photography

Wettbewerbe / Preise:

(AT 2016) 1. Platz beim "Walter Jurmann Gesangs- und Interpretationswettbewerb"

(AT 2017) Semi-Finalistin beim „MUT – Wettbewerb für Musikalisches Unterhaltungstheater“, Gärtnerplatztheater

(USA 2020) Finalistin und Medaillen-Gewinnerin bei „World Championships of Performing Arts Virtual“ – Hollywood LA (Gold – Acting, Silber – Gesang, Bronze – Modeln)

(AT 2024) „Jungensemble Preis“ 2024 – 1000€ (Der Verein Freunde des Linzer Musiktheaters)

Synchronisation:

(D 2021) Synchronisation der interaktiven Story für Amazon/Google/Alexa: „Der Fluch von Krähenstein“, Autorin: Sandra Richter

Datenbanken:

(AT 2013 -) Österreichischer Fernsehsender "Puls4"

(AT 2014 -) "Filmpool Media Entertainment GmbH"

(AT 2015 -) "Castforward" Film und Theater Datenbank

(D 2017 -) „Theapolis“
(D 2017 -) „Stagepool“
(D/AT 2020 -) “Crew United”
 “Filmmakers”
 “Schauspielervideos”
 “Castingvideos”
 “casting-connect”
 “Meet Your Star”
(DK 2022 -) „DASK“
 „WOW Casting“
 „Special Models“

Live Music Now:

AT / D - Konzerte, Interviews und Konzert Aufnahme (2018-2022)

Selbstständige Arbeit im Bereich Dramaturgie/Skript:

- An den Projekten: „A1 Österreich“ und dem Musikvideo von Stefan Thaler – „Bei dir“
- Imran Khan Backstage Konzertaufbau geholfen

Agenturen:

Musical: „Diabelli Management“ | „ZAV-Künstlervermittlung“ Deutschland
Film, Werbung, und Theater: “Actors & Company” | “Extras” | “Filmfaces” | “PCA Agency” (AT)
Model / Commercial: „Body&Soul Agency” (AT) | „BrodyBookings“ (D)
Künstlerfamilie

Masterclasses:

Christina Aguilera - Gesang (2022)
Helen Mirren - Schauspiel (2022)
„CVT 5-Days Course“, Complete Vocal Institute Copenhagen, inkl. Konzert (2023)

Workshops:

Adobe Creativity Conference (online 2023)
Singer-Songwriter Workshop “Song Circle” (DK 2023)
Adobe Creativity Conference (online 2022)
Alex Frei – Bob Fosse Tanz (AT 2022)
„A Way of Singing“ Edward Hoepelman (D 2019)
"Drehübung Wien" Workshop mit Dominik Stegmann Szenenanalyse (Film) (D 2020)
"Uptempo Musicalacademy" Düsseldorf (Coaches u.a.: Pia Douwes, Edward Hoepelman, Stefan Huber, Hardy Rudolz) (D 2018)

Kurse:

Zumba, Yoga, House Dance Style

DVD:

„Dracula“ – Wilhelmsburg Theater Ulm, Rolle: Mina (2022)
(auch als CD und BluRay)

Online:

3 Lied-Videoaufnahmen von Bela Koreny Kompositionen (2020)

CDs:

„DIE KÖNIGINNEN“ – Landestheater Linz, Rolle: Maria Stuart (2024)
„Der Vogelhändler“ – Schlossfestspiele Langenlois“, Rolle: Jette (2018)
„ANASTASIA – Das Broadway Musical“ – Stage Palladium Theater Stuttgart, Rolle:
Ensemble (2018)

Nominierung:

„Schauspieler Durchbruch des Jahres 2022“ in Kopenhagen DK, Rolle: Ulla in „The Producers“

Projekte:

„Fix You“ (Coldplay) Cover mit Vincent Bueno u. a.
Komposition von eigenem OSng „Help Me“, DK (bisher Tonstudioaufnahme)

Vocal – Coaching:

Aktuell per Zoom und Live (AT / DE / DK)

Sprech-Worskhop Leitung in Wels 2024

Marketing:

Interviews in der Schweiz rund um „Mary Poppins“
Interviews in AT rund um Landestheater Linz
Interviews in DK rund um „The Producers“ – Radio/Zeitung/TV/Fotos auf Plakaten und Bussen
Cover des Magazins „SPAZZ“ in Ulm, Interview / Radio in Ulm

Nicht angenommene Angebote / Engagements:

TUI Mein Schiff Herz (Solistin) (Covid-19 Pandemie 2020)
West Side Story (Rosalia) – Seefestspiele Mörbisch (Covid-19 Pandemie 2020)
Elisabeth Konzert (Verrückte) – Vereinigte Bühnen Wien, Schloss Schönbrunn (2022)
Dracula (Mina) - Neuproduktion in Wien, Kulturgarage (2022)
Dracula (Mina) – Deutsches Theater München (2022)

